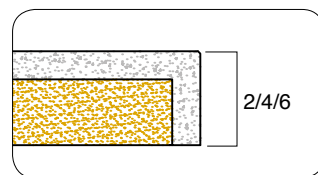


Profilo squadrato

Profile squared



## COMPOSIZIONE

BETACRYL® Pure Acrylic Stone, appartenente alla categoria dei “Solid Surfaces” (superfici solide), è un materiale composito, non assorbente e non poroso, fabbricato per due terzi circa con idrossido di alluminio e per un terzo con acrilici di alta qualità. Contiene inoltre piccole quantità di pigmenti coloranti. Il materiale inerte e non tossico, fornito in forma di lastre e vasche viene lavorato con gli attrezzi per la lavorazione del legno e può assumere praticamente qualsiasi tipo di forma.

## FATTORI ESTETICI

- integrazione senza fessure tra piano di lavoro e vasca dello stesso colore;
- giunte impercettibili. Il piano presenta una superficie continua senza limiti dimensionali e quindi anche i bordi possono essere costruiti di qualunque spessore;
- vasta gamma di vasche componibili a piacimento;
- possibilità di realizzare superfici curve tramite processi di termoformatura;
- personalizzazione totale del proprio piano di lavoro;
- omogeneità della tinta in tutto lo spessore;
- possibilità di eseguire intarsi nella superficie.

## FATTORI FUNZIONALI

- assolutamente impermeabile, non assorbe e quindi qualsiasi macchia può essere solo superficiale
- è ecologico, adatto al contatto con gli alimenti (resina acrilica)
- possibilità di intervenire sui piani senza lasciare alcuna traccia per eventuali riparazioni e modifiche dei piani stessi
- non cambia colore nel tempo (resina acrilica)
- è igienico perchè non è assolutamente poroso e l'assenza di fessure nelle giunte fa sì che lo sporco non si possa depositare.

## BETACRYL® E LE MACCHIE

BETACRYL® non è poroso e quindi non assorbe alcun liquido col quale possa venire a contatto: ogni macchia può essere solo superficiale. In caso di macchie non ostinate, trattare il piano con un panno, acqua ed un normale detergente per uso domestico. Nel caso in cui le macchie fossero più tenaci, trattare la superficie con una spugnetta Scotchbrite ed un detergente cremoso abrasivo, effettuando un movimento circolare. Per eliminare le incrostazioni di calcare usare la spugna abrasiva, aceto o detergente all'aceto. Le macchie causate da sigaretta si eliminano con uno strofinaccio e del detergente abrasivo. È buona norma una volta a settimana riempire le vasche con acqua calda e 1-2 cucchiaini di candeggina liquida. Lasciare agire per qualche ora e poi sciacquare ed asciugare. Non usare detersivi grassi o a base di cera per evitare che si formi una patina sulla superficie della lastra. Evitare il contatto con sostanze chimiche caustiche, solventi, soluzioni di cloruro di metile, acetone e liquidi per la pulizia dei forni e metalli; qualora ciò accada risciacquare prontamente il piano con abbondante acqua saponata ed asciugare la superficie con un panno morbido.

## CONSIGLI DI MANUTENZIONE

BETACRYL® Pure Acrylic Stone, offre un'ottima resistenza alle sollecitazioni chimiche e meccaniche comuni a varie applicazioni, domestiche o professionali. In ogni caso, come per tutti i materiali, è necessaria una regolare cura nella pulizia della superficie ed una periodica manutenzione. Bastano pochi semplici accorgimenti ed il vostro piano e le vostre vasche in BETACRYL® resteranno in condizioni perfette come il giorno in cui li avete acquistati.

## BETACRYL® E LE ALTE TEMPERATURE

BETACRYL® resiste al calore molto meglio di altri materiali da rivestimento, tuttavia, appoggiare pentole, caffettiere o qualsiasi altro oggetto molto caldo direttamente sul piano, potrebbe causare lievi danni alla superficie; consigliamo quindi di utilizzare sempre sottopentola o barrette in acciaio paracalore. Se versate liquidi bollenti direttamente nel lavello, è consigliabile aprire il rubinetto dell'acqua fredda. Inoltre è sempre buona norma utilizzare pentole della dimensione adeguata al bruciatore e collocarle sempre al suo centro; se i bordi della pentola fuoriescono dal piano cottura la superficie circostante potrebbe essere danneggiata.

Nel caso in cui un oggetto particolarmente caldo, o una sigaretta accesa, restasse a contatto diretto con la superficie per un lungo periodo, potrebbe verificarsi una perdita di lucentezza superficiale. Trattare la zona opacizzata con una spugnetta Scotchbrite ed un detergente cremoso abrasivo, ripassare la stessa zona con un panno ed una crema lucidante tipo Polish effettuando un movimento circolare. La superficie riprenderà la sua brillantezza, perchè BETACRYL® non è poroso ed è omogeneo in tutto il suo spessore.

## BETACRYL® GLI URTI E I GRAFFI

BETACRYL® resiste ottimamente alle comuni sollecitazioni meccaniche.

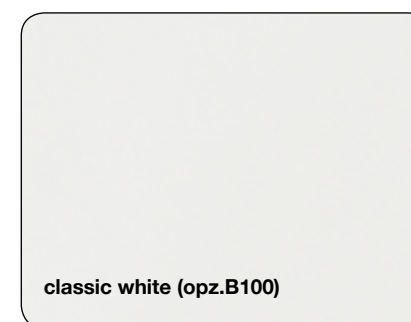
Consigliamo comunque di non utilizzarlo come piano da taglio, potrebbe scalfirsi.

Per scalfiture leggere, trattare il piano come nel caso di opacizzazione da calore.

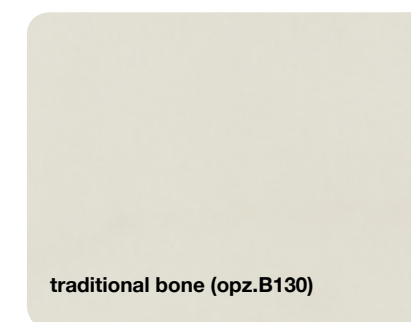
Nel caso di solchi molto profondi, rivolgersi al proprio rivenditore che, come nel caso di spaccature si attiverà per far ripristinare perfettamente il vostro piano.

La migliore caratteristica del BETACRYL® è di essere sempre riparabile.

## COLORI



classic white (opz.B100)

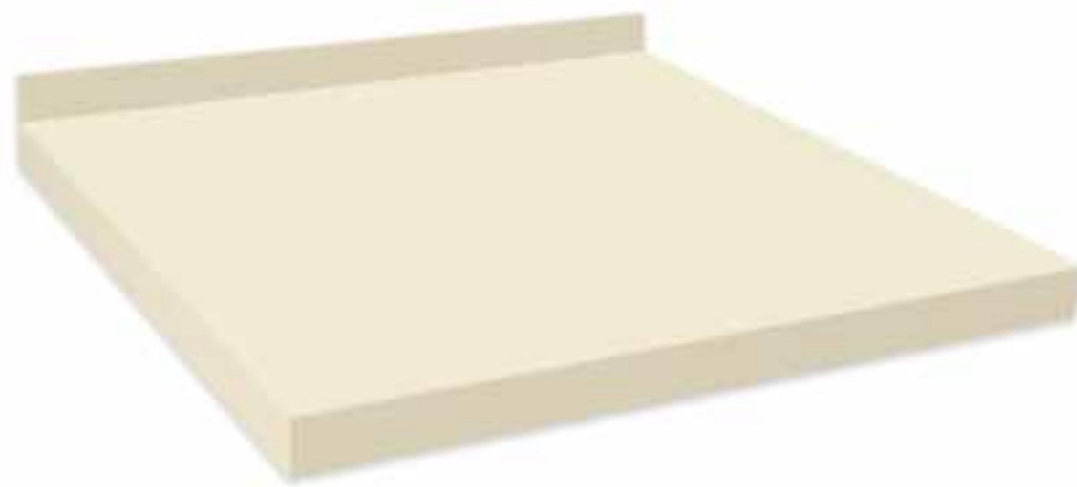


traditional bone (opz.B130)

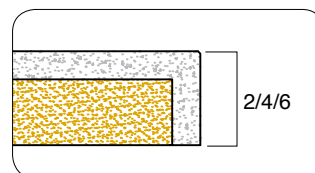


concrete gray (opz.B850)

N.B.: vasche non disponibili per questo colore



**Profilo squadrato**  
Profile square edge



## COMPOSITION

BETACRYL® Pure Acrylic Stone, a member of the “Solid Surfaces” category, is a non-porous and non-absorbent composite material, made with two thirds aluminium hydroxide and one third high quality acrylic (approx. proportions). It also contains a small amount of colour pigments. The material is inert and non-toxic, is supplied as sheet and bowls can be embellished with the same equipment of wood working and can assume practically any shape.

## AESTHETIC FACTORS

- crockless integration between worktop and bowl of same colour;
- imperceptible joints. The surface is continuous and can be made in any size, so that the edges can also be of any thickness;
- wide range of modular bowl options;
- curved surfaces can be made using heat forming technology;
- total customisation of the worktop;
- even colour throughout the body;
- surface can be engraved.

## FUNCTIONAL FACTORS

- absolutely waterproof, does not absorb fluids, so that any stains are purely superficial
- eco-friendly, food safe (acrylic resin)
- surfaces can be reworked for repairs and modifications without leaving a trace
- no colour change over time (acrylic resin)
- zero porosity for perfect hygiene; all joints are invisible so that no dirt can accumulate in them.

## BETACRYL® AND STAINING

BETACRYL® is non-porous, so that it does not absorb fluids, and any stains are purely superficial. Normal stains can be removed with a cloth, water and common household detergent. Difficult stains can be removed with a Scotchbrite pad and abrasive cream, working in a circular direction. To eliminate incrustation, use an abrasive pad and vinegar or a vinegar-based detergent. Cigarette stains can be removed with a kitchen towel and abrasive detergent. We recommend filling the bowl with hot water and 1-2 tea spoons of liquid bleach once a week. Allow it to act for a few hours and then rinse and dry. Do not use greasy or ash-based detergents as these can form a patina on the material's surface. Avoid contact with caustic products, solutions of methyl chloride, acetone and oven/metal cleaners; should this happen, rinse the surface with abundant soapy water and dry off with a soft towel.

## MAINTENANCE RECOMMENDATIONS

BETACRYL® Pure Acrylic Stone, has excellent resistance to the chemical and mechanical stresses of most household and professional applications. However, the material must be cleaned and maintained at regular intervals. Just a few simple precautions are enough to keep your BETACRYL® bowls as good as new.

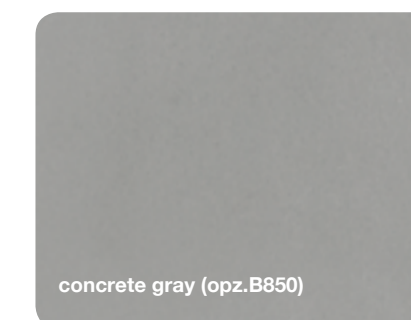
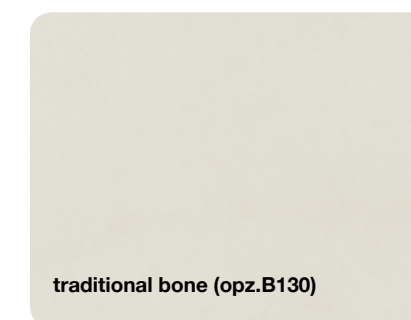
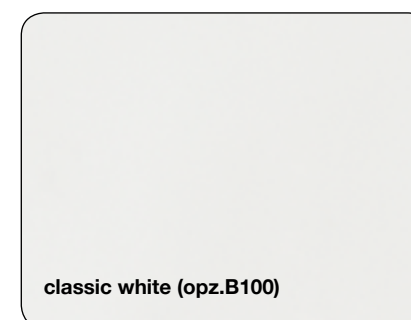
## BETACRYL® AND HIGH TEMPERATURES

BETACRYL® resists heat much better than most other materials, nonetheless, placing very hot pans, coffee pots or other objects directly on the worktop can slightly damage its surface; we advise always using a pan base or steel rack under such objects. We advise always running cold water into the sink when pouring boiling water into it. It is also best to use pans of the proper size for the burners, always properly centred; if the edges of the pan overlap the border of the cooktop, the surrounding surface may be damaged. If a very hot object or lit cigarette is left on the surface for a long time, it may lose its surface gloss. Treat the damaged area with a Scotchbrite pad and abrasive detergent cream, then use a polish cream and soft cloth on the affected area with a circular movement. The surface gloss will be restored, since BETACRYL® is non-porous and uniform throughout its thickness.

## BETACRYL® IMPACT AND SCRATCHES

BETACRYL® has excellent resistance to everyday mechanical stresses. However, we recommend not using it as a cutting surface, since it can be scratched. Minor scratches should be treated in the same way as loss of gloss due to heat. If the scratches are deeper, contact your seller who will repair the surface as in case of breakages. Indeed, one of BETACRYL®'s major selling points is its reparability.

## COLOURS



Note: bowls not available for this colour

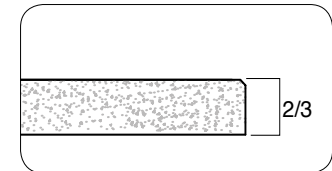


**TOP LIGHT**  
LIGHT WORKTOPS

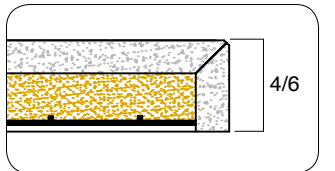


**grigio nube (opz.L004)**  
cloud grey (opt.L004)

**Profilo spigolato "P"**  
Sharp edge profile "P"



**Profilo spigolato "P"**  
Sharp edge profile "P"



**COLORI TOP LIGHT FINITURA LUCIDA**  
GLOSSY FINISH LIGHT WORKTOP COLOURS



**bianco (opz.L001)**  
white (opt.L001)



**beige sabbia (opz.L002)**  
sand beige (opt.L002)



**ardenne (opz.L005)**  
ardenne (opt.L005)



**grigio nube (opz.L004)**  
cloud grey (opt.L004)



**brown (opz.L003)**  
brown (opt.L003)



### CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

Il top light è costituito da polveri silicee, resine e pigmenti, come i più conosciuti materiali a base di quarzo. Per questo motivo garantisce una buona resistenza all'abrasione, all'assorbimento di liquidi, al calore e all'attacco di agenti chimici.

Il prodotto si pulisce con facilità in quanto il materiale non risulta essere poroso, è impermeabile, ha una buona resistenza alle macchie e quindi è altamente igienico.

La tecnologia usata per produrre questo top rende il materiale eco-compatibile in quanto può vantare di una ridottissima emissione di V.O.C. (sostanze organiche volatili).

Come per il quarzo, anche la superficie della lastra del top light può presentare alcune microparticelle di differente colorazione dovute appunto dal risultato di una miscela composta quasi totalmente di quarzo naturale, non per questo il prodotto può essere considerato non conforme al naturale standard di qualità e quindi contestabile.

### CONSIGLI PER LA PULIZIA

Le macchie ordinarie si eliminano con un panno umido e detergenti comuni quali ad esempio Cif crema o Sapone di Marsiglia.

Per le macchie piu' ostinate si possono utilizzare prodotti di pulizia domestica piu' aggressivi avendo cura di risciacquare adeguatamente.

Per la compattezza del materiale è possibile utilizzare spugnette da cucina anche sul lato ruvido. È consigliato non utilizzare alcool denaturato, in quanto, essiccandosi, potrebbe lasciare aloni dovuti al colorante in soluzione.

### PRECAUZIONI

Il piano light resiste bene al calore nei limiti d'uso domestico, è comunque buona norma evitare violenti shock termici.

Sui piani in quarzo si possono appoggiare anche pentole calde, ma occorre evitare di appoggiare materiali roventi, surriscaldati o che siano state a diretto contatto con il fuoco come: **pentole, caffettiere, piastre, bistecchiere, griglie, ferri da stiro, ecc.**

Il contatto di questi **oggetti surriscaldati** può provocare irrimediabili macchie dovute al calore e l'elevato shock termico, può causare la formazione di incrinature, si consiglia comunque sempre l'uso di sottopentole.

Il piano è molto resistente ai graffi e all'abrasione, tuttavia, per una maggiore durevolezza dell'aspetto originario si consiglia sempre l'uso di taglieri.

La striscia causata dallo sfregamento su un piano in quarzo di un coltello o di una lama non è un graffio: il quarzo è più duro di una lama di acciaio, durante lo sfregamento la lama di acciaio rilascia parte della sua composizione sulla superficie di quarzo. Tale striscia può essere facilmente rimossa utilizzando una spugnetta abrasiva imbevuta in una miscela di acetone puro (30%) e acqua corrente (70%). Nel caso di utilizzo di tale miscela, si consiglia di proteggere le mani con guanti in lattice e di non utilizzare la spugnetta abrasiva per il successivo contatto con piatti, bicchieri, ecc.

Evitare di sovraccaricare i piani con carichi concentrati superiori ai 50 kg.  
(es. non salire sopra il piano)

### MATERIAL FEATURES

Light worktops are made of silica powder, resins and pigments, like the most common quartz-based materials. This gives them good resistance to abrasion, low absorption, and excellent resistance to heat and chemical aggression.

The worktop can be easily cleaned since it is non-porous, waterproof and stain-resistant, and is therefore extremely hygienic.

The technology used in the production of this worktop makes the material eco-compatible as it releases negligible amounts of volatile organic compounds (VOCs).

As with quartz, the Light worktop surface may show some different coloured micro-particles due to a mix almost completely composed of natural quartz; this does not mean that the product does not comply with the highest quality standards, nor is it a defect.

### CLEANING RECOMMENDATIONS

Ordinary stains can be removed using a damp cloth and common detergent such as Cif cream or Marseilles soap.

Difficult stains can be removed by using more aggressive domestic cleaning products, taking care to rinse thoroughly.

Thanks to the compact nature of the material, it is also possible to clean by using the abrasive side of sponges.

**Do not use denatured alcohol**, which can leave stains when it dries.

### PRECAUTIONS

Light worktops provide good resistance to heat in normal household use; it is however advisable to avoid strong thermal shocks.

You can place hot pans on quartz worktops, **but not extremely hot or overheated objects** nor **objects which have been in direct contact with open flames** like **saucepans, coffee pots, plates, steak pans, grills, clothes irons, etc.**

Contact with any of the **above objects** may discolour the worktop and crack or deform it due to the high level of heat involved, using potholder is always recommended.

The worktop is highly resistant to scratches and abrasion, however, to maintain its original look, we recommend always using a **chopping board**.

The mark left by a knife on a quartz surface is not a scratch; quartz is much harder than steel and the steel can leave marks on the surface. This mark can be easily removed using by an abrasive sponge soaked in a mixture of acetone (30%) and running water (70%). If this mixture is used, it is advisable to protect your hands with rubber gloves; do not use the same abrasive sponge subsequently for washing plates and glasses, etc.

Do not overload the surface with concentrated loads more than 50 kg. (e.g. do not stand on the worktop)



### CARATTERISTICHE DEL MATERIALE

Il prodotto è il risultato di una miscela composta al **95% di quarzo naturale** e al 5% di resine e pigmenti ossidi. Questa composizione garantisce al piano alte prestazioni tecniche.

È resistente all'abrasione, all'attacco di agenti chimici, all'assorbimento di liquidi ed al calore.

**Il materiale non è poroso, è impermeabile, resistente alle macchie, agli acidi e ai solventi, si pulisce con facilità ed è quindi altamente igienico come certificato dall'ente statunitense NSF.**

La superficie della lastra o del prodotto finito può presentare alcune microparticelle di differente colorazione senza per questo alterarne il prestigio estetico e funzionale e senza che il prodotto possa essere considerato non conforme al normale standard di qualità e quindi contestabile.

### CONSIGLI PER LA PULIZIA

Le macchie ordinarie si eliminano con un panno umido e detersivi comuni quali ad esempio Cif crema o Sapone di Marsiglia. Per le macchie più ostinate si possono utilizzare prodotti di pulizia domestica più aggressivi avendo cura di risciacquare adeguatamente. Per la compattezza del materiale è possibile utilizzare spugnette da cucina anche sul lato ruvido.

È consigliato **non utilizzare alcool denaturato**, in quanto, essiccandosi, potrebbe lasciare aloni dovuti al colorante in soluzione.

### PRECAUZIONI

Il piano in quarzo resiste bene al calore nei limiti dell'uso domestico, è comunque buona norma evitare violenti shock termici. Sui piani in quarzo si possono appoggiare anche pentole calde, ma occorre evitare di appoggiare materiali roventi, surriscaldati o che siano state a diretto contatto con il fuoco come: **pentole, caffettiere, piastre, bistecchiere, griglie, ferri da stiro, ecc.**

Il contatto di questi **oggetti surriscaldati** può provocare irrimediabili macchie dovute al calore e l'elevato shock termico, può causare la formazione di incrinature. Il piano è molto resistente ai graffi e all'abrasione, tuttavia, per una maggiore durezza dell'aspetto originario **si consiglia sempre l'uso di taglieri**. La striscia causata dallo sfregamento su un piano in Quarzo di un coltello o di una lama non è un graffio: il Quarzo è più duro di una lama di acciaio, durante lo sfregamento la lama di acciaio rilascia parte della sua composizione sulla superficie di Quarzo. Tale striscia può essere facilmente rimossa utilizzando una spugna abrasiva imbevuta in una miscela di acetone puro (30%) e acqua corrente (70%). Nel caso di utilizzo di tale miscela, si consiglia di proteggere le mani con guanti in lattice e di non utilizzare la spugna abrasiva per il successivo contatto con piatti, bicchieri, ecc.

Evitare di sovraccaricare i piani con carichi concentrati superiori ai 50 kg. (es. non salire sopra il piano)



### MATERIAL FEATURES

Quartz worktops are made from a mix of **95% natural quartz** and 5% resins and oxide pigments. This composition guarantees a high performance worktop.

It is resistant to abrasions, attack from chemical agents and heat, and it does not absorb liquids.

**The material is non-porous, waterproof and is resistant to stains, acids and solvents.**

**It is easy to clean and therefore extremely hygienic, as certified by the American NSF.**

**The surface layer of the finished worktop may show some different coloured micro-particles, but this does not compromise the functional or aesthetic quality of the product, nor its compliance with quality standards.**

### CLEANING RECOMMENDATIONS

Ordinary stains can be removed using by a damp cloth and common detergent such as Cif cream or Marseilles soap. Use more aggressive household cleaning products to remove difficult stains, taking care to rinse thoroughly after use. Thanks to the compact nature of the material, it is also possible to clean using the abrasive sides of sponges.

**Do not use denatured alcohol**, which can leave stains when it dries.

### PRECAUTIONS

Quartz worktops provide good resistance to heat within normal domestic use; it is however advisable to avoid strong thermal shocks. You can place hot pans on quartz worktops, **but not extremely hot or overheated objects nor objects which have been in direct contact with open flames** like **saucepans, coffee pots, plates, steak pans, grills, clothes irons, etc.**

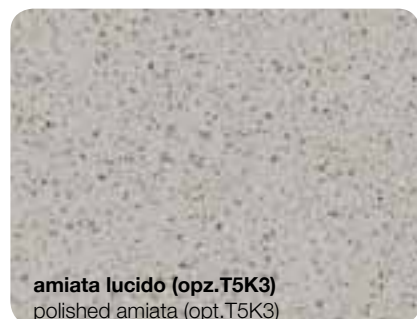
Contact with any of the **above objects** may discolour the worktop and crack or deform it due to the high levels of heat involved. The worktop is highly resistant to scratches and abrasion, however, to maintain its original look, **we recommend always using a chopping board**. The mark left by a knife on a quartz surface is not a scratch; quartz is much harder than steel and the steel can leave on the surface. This mark can be easily removed using an abrasive sponge soaked in a mixture of acetone (30%) and running water (70%). If this mixture is used, it is advisable to protect your hands with rubber gloves; do not use the same abrasive sponge subsequently for washing plates and glasses, etc. Do not overload the surface with concentrated loads more than of 50 kg. (e.g. do not stand on the worktop)

## COLORI TOP QUARZO LUCIDI FASCIA "A"

CATEGORY "A" POLISHED QUARTZ WORKTOP COLOURS



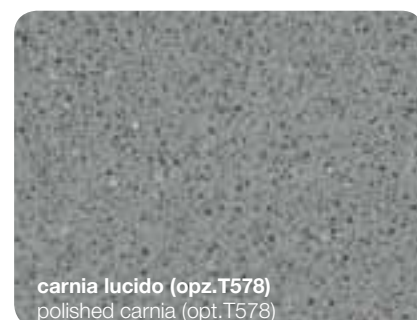
**aosta lucido (opz.T513)**  
polished aosta (opt.T513)



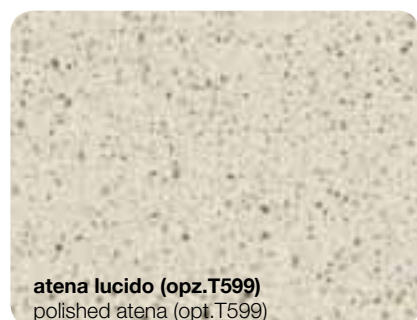
**amiata lucido (opz.T5K3)**  
polished amiata (opt.T5K3)



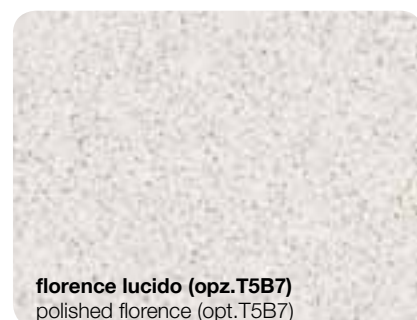
**caledonia lucido (opz.T5L6)**  
polished caledonia (opt.T5L6)



**carnia lucido (opz.T578)**  
polished carnia (opt.T578)



**atena lucido (opz.T599)**  
polished atena (opt.T599)



**florence lucido (opz.T5B7)**  
polished florence (opt.T5B7)



**itaca lucido (opz.T5B3)**  
polished itaca (opt.T5B3)



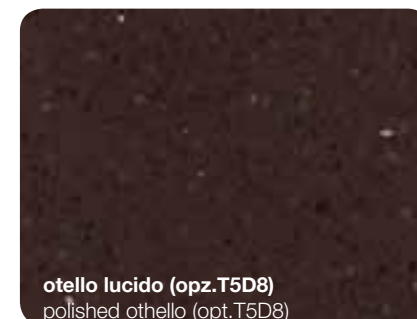
**nero sm lucido (opz.T590)**  
polished sm black (opt.T590)

## COLORI TOP QUARZO LUCIDI FASCIA "B"

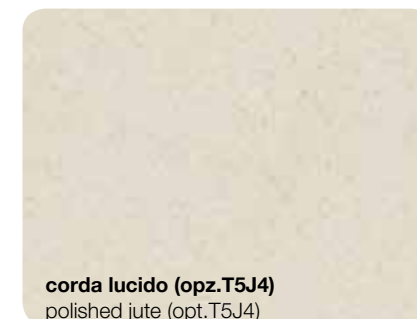
CATEGORY "B" POLISHED QUARTZ WORKTOP COLOURS



**cervinia lucido (opz.T647)**  
polished cervinia (opt.T647)



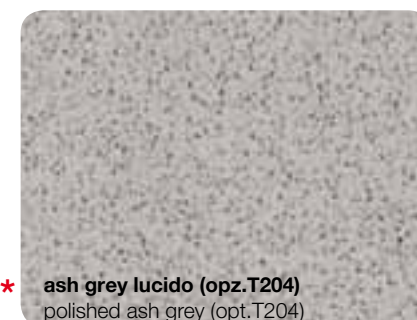
**otello lucido (opz.T5D8)**  
polished othello (opt.T5D8)



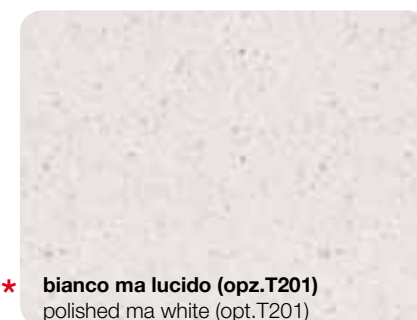
**corda lucido (opz.T5J4)**  
polished jute (opt.T5J4)

## COLORI TOP QUARZO LUCIDI FASCIA "C"

CATEGORY "C" POLISHED QUARTZ WORKTOP COLOURS



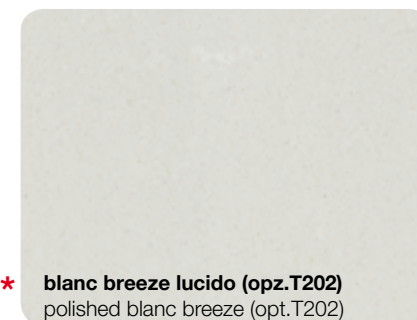
\* **ash grey lucido (opz.T204)**  
polished ash grey (opt.T204)



\* **bianco ma lucido (opz.T201)**  
polished ma white (opt.T201)



\* **pearl breeze lucido (opz.T203)**  
polished pearl breeze (opt.T203)



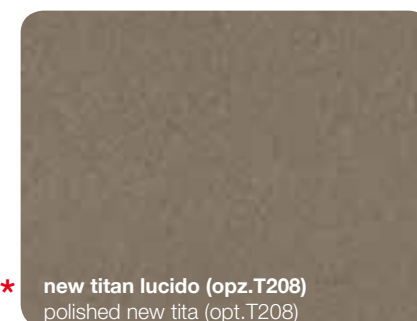
\* **blanc breeze lucido (opz.T202)**  
polished blanc breeze (opt.T202)



\* **sand breeze lucido (opz.T205)**  
polished sand breeze (opt.T205)



\* **ashen light breeze lucido (opz.T206)**  
polished ashen light breeze (opt.T206)



\* **new titan lucido (opz.T208)**  
polished new tita (opt.T208)



\* **belgian blue lucido (opz.T209)**  
polished belgian blue (opt.T209)



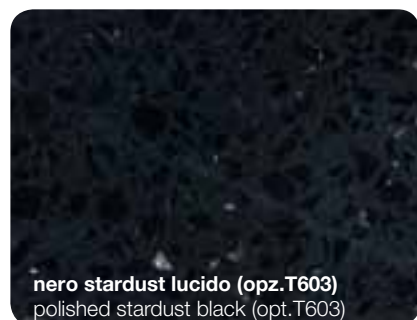
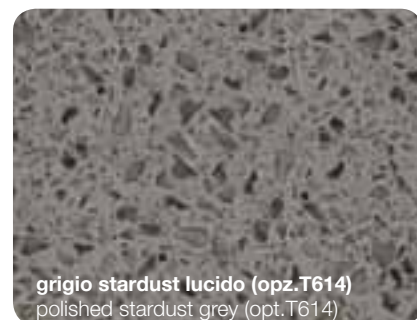
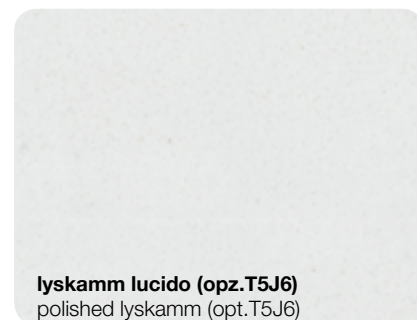
\* **cannella ma lucido (opz.T207)**  
polished ma cinnamon (opt.T207)

\* **N.B.:** solo per questi colori c'è la possibilità di effettuare la lavorazione **INVISIBLE LINE**® (vedi pag.18)  
Note: the **INVISIBLE LINE**® extra option are available for these colours only (see pages 18)



## COLORI TOP QUARZO LUCIDI FASCIA "C"

CATEGORY "C" POLISHED QUARTZ WORKTOP COLOURS



## COLORI TOP QUARZO OPACHI FASCIA "C"

CATEGORY "C" MATT QUARTZ WORKTOP COLOURS

