

TOP IN AGGLOMERATO DI MARMO



INFORMAZIONI TECNICHE

Origine: è un composto a base di marmo, resina e pigmenti colorati, realizzato con un procedimento brevettato ad alta tecnologia

Resistenza alle abrasioni: non molto elevata; eventuali graffi possono essere attenuati utilizzando della cera per pavimenti.

Lucidatura: durevole; purchè non si verifichi un frequente strofinamento sulla superficie; da evitare il contatto con agenti chimici a base acida.

Assorbimento: analogamente alle pietre naturali i liquidi penetrano nelle porosità del materiale; alcuni di essi (come l'acqua) provocano un effetto bagnato che svanisce con l'evaporazione; altri (come l'olio e altre sostanze grasse) lasciano degli aloni scuri permanenti.

Un buon trattamento idrorepellente, ripetuto periodicamente, rallenta i tempi di assorbimento e consente di intervenire prima che il liquido penetri nella pietra; tuttavia non offre alcuna protezione dagli effetti corrosivi dalle sostanze acide.

Resistenza alle rotture: piuttosto elevata

Consigli per la pulizia: per pulire le superfici degli agglomerati di marmo utilizzare solo acqua e sapone evitando detersivi liquidi. È importante rimuovere subito lo sporco, a macchia fresca, perchè con il passare del tempo, le diverse sostanze possono penetrare nei pori del materiale; è inoltre, fondamentale rinnovare periodicamente il trattamento impermeabilizzante tramite gli appositi prodotti. Anche per questi piani è bene non appoggiare pentole calde o ferri da stiro direttamente sulla superficie per evitare macchie dovute al calore.

COLORI TOP IN AGGLOMERATO DI MARMO



botticino (opz.801)



pink powder (opz.806)



rosso verona (opz.802)



napoleon brown (opz.805)



rosa del garda (opz.808)



grigio carnico (opz.809)

MARBLE AGGLOMERATE WORKTOPS



TECHNICAL INFORMATION

Origin: a composite of marble, resin and coloured pigments, made by using a highly technological patented process

Resistance to abrasion: not very high; scratches can be attenuated by using floor wax.

Polish: durable; as long as the surface is not subjected to too much rubbing; avoid contact with acid-based chemical agents.

Absorption: like natural all stone, liquids penetrate the porous areas of the material; some liquids (i.e. water) cause a damp effect that disappears with evaporation; other liquids (i.e. oils and other fatty substances) leave permanent dark marks.

A good waterproofing treatment, reapplied regularly, slows absorption times and allows you to react before the liquid penetrates the stone; however, it offers no protection against the corrosive effect of acidic substances.

Resistance to breakage: quite high

Cleaning tips: only use water and soap for cleaning marble agglomerate worktops; avoid liquid detergents. It is important to remove dirt straight away, whilst the stain is still wet, because the different substances can penetrate the pores of the material as time passes; in addition, it is fundamental to regularly re-apply the waterproofing treatment using dedicated products. In order to avoid stains caused by heat, avoid putting hot pots and pans or irons directly on these worktops.

MARBLE AGGLOMERATE WORKTOP COLOURS



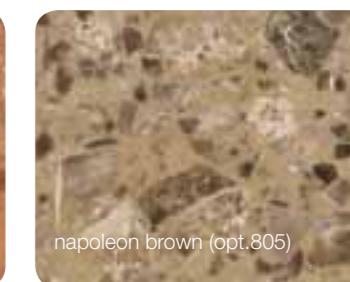
botticino (opt.801)



pink powder (opt.806)



verona red (opt.802)



napoleon brown (opt.805)



del garda pink (opt.808)



carnico grey (opt.809)



GRANITI

Origine: sono rocce intrusive a struttura granulare, costituite essenzialmente di quarzo, miche ed altri componenti.

Resistenza alle abrasioni: piuttosto elevata; eventuali graffi sono poco evidenti sui colori chiari.

Lucidatura: piuttosto durevole; buona resistenza all'usura e al contatto con agenti chimici.

Assorbimento: come tutte le pietre naturali i liquidi penetrano nelle porosità del materiale; alcuni di essi (come l'acqua) provocano un effetto bagnato che svanisce con l'evaporazione; altri (come l'olio e altre sostanze grasse) lasciano degli aloni scuri permanenti.

Un buon trattamento idrorepellente, ripetuto periodicamente, rallenta i tempi di assorbimento e consente di intervenire prima che il liquido penetri nella pietra; le sostanze acide (aceto, limone ecc.) in genere non lasciano tracce dopo la normale pulizia.

Resistenza alle rotture: elevata

MARMI

Origine: sono rocce calcaree che, per effetto del metamorfismo dinamico o di contatto hanno assunto una struttura cristallina a tessitura granulare.

Resistenza alle abrasioni: non molto elevata; eventuali graffi possono essere attenuati utilizzando della cera per pavimenti.

Lucidatura: durevole; purchè non si verifichi un frequente strofinamento sulla superficie; da evitare il contatto con agenti chimici a base acida.

Assorbimento: come tutte le pietre naturali i liquidi penetrano nelle porosità del materiale; alcuni di essi (come l'acqua) provocano un effetto bagnato che svanisce con l'evaporazione; altri (come l'olio e altre sostanze grasse) lasciano degli aloni scuri permanenti. Le sostanze acide (aceto, limone, ecc.) incidono negativamente sulla lucidatura. Un buon trattamento idrorepellente, ripetuto periodicamente, rallenta i tempi di assorbimento e consente di intervenire prima che il liquido penetri nella pietra; tuttavia non offre alcuna protezione dagli effetti corrosivi delle sostanze acide.

Resistenza alle rotture: abbastanza elevata

CONSIGLI PER LA PULIZIA

Per pulire le superfici dei graniti e dei marmi utilizzare solo acqua e sapone evitando detersivi liquidi. È importante rimuovere subito lo sporco, a macchia fresca, perchè con il passare del tempo, le diverse sostanze possono penetrare nei pori del materiale; è inoltre, fondamentale rinnovare periodicamente il trattamento impermeabilizzante tramite gli appositi prodotti. Anche per questi piani è bene non appoggiare pentole calde o ferri da stiro direttamente sulla superficie per evitare macchie dovute al calore.



GRANITES

Origin: intrusive rocks with a granular structure, essentially composed of quartz, micas and other components.

Resistance to abrasion: quite high; scratches are not very evident on light colours.

Polish: quite durable; good resistance to wear and contact with chemical agents.

Absorption: like all natural stones, liquids penetrate the porous areas of the material; some liquids (i.e. water) cause a damp effect that disappears with evaporation; other liquids (i.e. oils and other fatty substances) leave permanent dark marks. A good waterproofing treatment, reapplied regularly, slows absorption times and allows you to react before the liquid penetrates the stone; acidic substances (vinegar, lemon juice etc.) generally do not leave marks after normal cleaning.

Resistance to breakage: high

MARBLES

Origin: limestones which have assumed a crystalline structure with a granular texture due to dynamic or contact metamorphism.

Resistance to abrasion: not very high; scratches can be attenuated using floor wax.

Polish: durable; as long as the surface is not subject to too much rubbing; avoid contact with acid-based chemical agents..

Absorption: like all natural stones, liquids penetrate the porous areas of the material; some liquids (i.e. water) cause a damp effect that disappears with evaporation; other liquids (i.e. oils and other fatty substances) leave permanent dark marks. Acidic substances (vinegar, lemon juice, etc.) have a negative effect on the polish. A good waterproofing treatment, reapplied regularly, slows absorption times and allows you to react before the liquid penetrates the stone; however, it offers no protection against the corrosive effect of acidic substances.

Resistance to breakage: quite high

CLEANING RECOMMENDATIONS

Use water and soap only for cleaning marble and granite worktops; avoid liquid detergents.

It is important to remove dirt straight away, whilst the stain is still wet, because the different substances can penetrate the pores of the material as time passes; in addition, it is fundamental to regularly re-apply the waterproofing treatment using dedicated products. In order to avoid stains caused by heat, avoid putting hot pots and pans or irons directly on these worktops.

COLORI GRANITI LUCIDI

POLISHED GRANITE COLOURS



rosa sardo lucido (opz.600)
polished Sardinian pink (opt.600)



nero africa lucido (opz.602)
polished africa black (opt.602)



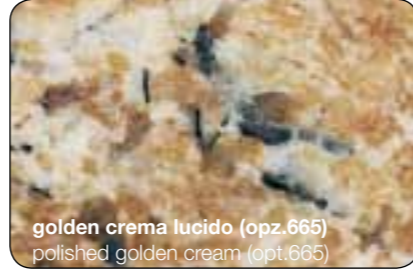
giallo veneziano lucido (opz.640)
polished venetian yellow (opt.640)



brown chocolate lucido (opz.660)
polished chocolate brown (opt.660)



via lattea lucido (opz.664)
polished milky way (opt.664)



golden crema lucido (opz.665)
polished golden cream (opt.665)



bordeaux delicato lucido (opz.667)
polished mild maroon (opt.667)



costa smeralda lucido (opz.672)
polished costa smeralda (opt.672)



rosa porrino lucido (opz.601)
polished porrino pink (opt.601)

COLORI MARMI LUCIDI

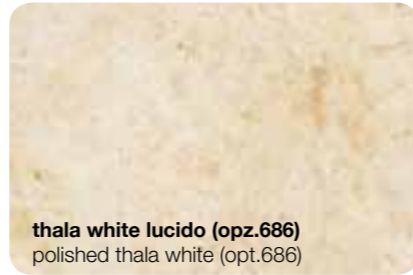
POLISHED MARBLE COLOURS



emperador con vena bianca lucido (opz.682)
polished emperador with white vein (opt.682)



forrest lucido (opz.684)
polished forest (opt.684)



thala white lucido (opz.686)
polished thala white (opt.686)



bianco carrara lucido (opz.688)
polished carrara white (opt.688)

COLORI GRANITI SPAZZOLATI

BRUSHED GRANITE COLOURS



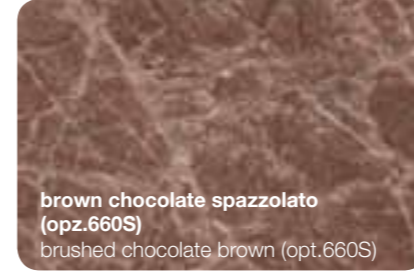
rosa sardo spazzolato (opz.600S)
brushed sardinian pink (opt.600S)



nero africa spazzolato (opz.602S)
brushed africa black (opt.602S)



giallo veneziano spazzolato (opz.640S)
brushed venetian yellow (opt.640S)



brown chocolate spazzolato (opz.660S)
brushed chocolate brown (opt.660S)



via lattea spazzolato (opz.664S)
brushed milky way (opt.664S)



golden crema spazzolato (opz.665S)
brushed golden cream (opt.665S)



bordeaux delicato spazzolato (opz.667S)
brushed mild maroon (opt.667S)



costa smeralda spazzolato (opz.672S)
brushed costa smeralda (opt.672S)



matrix spazzolato (opz.673S)
brushed matrix (code 673S)



rosa porrino spazzolato (opz.601S)
brushed porrino pink (opt.601S)

COLORI MARMI SPAZZOLATI

BRUSHED MARBLE COLOURS



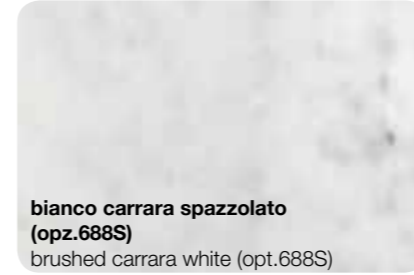
emperador con vena bianca spazzolato (opz.682S)
brushed emperador with white vein (opt.682S)



forrest spazzolato (opz.684S)
brushed forest (opt.684S)



thala white spazzolato (opz.686S)
brushed thala white (opt.686S)



bianco carrara spazzolato (opz.688S)
brushed carrara white (opt.688S)